

APPENDICE 5 - REGOLAMENTO PERCORSO INDIRIZZO MUSICALE

REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE AD INDIRIZZO MUSICALE

Riferimenti Normativi:

- DM del 3 Agosto 1979;
- DM del 13 Febbraio 1996;
- DM n.201 del 6 Agosto 1999
- DM n.176 del 1 Luglio 2022

Premessa

Valore formativo dei Percorsi di Strumento Musicale.

In un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, l'Istituzione scolastica attraverso i percorsi di Strumento Musicale (attivati ai sensi del Decreto Ministeriale n.201 del 6 Agosto 1999) intende fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza razionale ed emotiva di sé.

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione, e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Obiettivo del percorso triennale (dopo aver fornito una completa e consapevole alfabetizzazione musicale) è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Particolare attenzione viene riservata alla pratica strumentale e orchestrale, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti, offrendo, così, una significativa opportunità formativa. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media include anche la valorizzazione delle eccellenze nella prospettiva di rendere l'esperienza musicale funzionale o propedeutica alla prosecuzione degli studi, nonché alla diffusione della cultura musicale nel territorio, in modo da rafforzare il ruolo della scuola come luogo di aggregazione e diffusione di saperi e competenze.

Il percorso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede i seguenti corsi: SASSOFONO, TROMBA, CLARINETTO, PERCUSSIONI.

Art.1 - Domanda di Ammissione

Il percorso di strumento musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria di I Grado "I. ALPI" di Montesarchio compatibilmente con i posti disponibili e con quanto previsto nell'Art.2 del presente regolamento. Per accedere è necessario presentare esplicita richiesta nella scheda d'iscrizione barrando l'apposita casella relativa alla domanda di ammissione al corso e indicando l'ordine di preferenza di tutti e quattro gli strumenti. Tale preferenza non darà nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione. Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria dovranno sostenere una prova orientativo-attitudinale al fine di accedere alla graduatoria per la formazione delle classi di Strumento Musicale. Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali. Per la formazione delle classi di strumento è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni uno spazio di lezione individuale.

Art.2 - Prova Orientativo-Attitudinale

La prova attitudinale ha lo scopo di verificare che non sussistano incongruenze fisiche e/o predisposizioni non rilevate. La prova mira a individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, il livello di conoscenze, le loro preferenze strumentali e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento prescelto.

La commissione esaminatrice sarà formata dai docenti dell'indirizzo musicale, dal Dirigente Scolastico (o suo delegato) e da un docente di Musica.

La prova è articolata in:

- a) Prova ritmica;
- b) Prova d'ascolto;
- c) Prova d'intonazione.

Le singole prove saranno identiche per tutti gli aspiranti alunni. Per le alunne e gli alunni disabili e con disturbi specifici dell'apprendimento verranno predisposte prove specifiche in base alla necessità.

Il punteggio massimo ottenibile scaturito dalla somma delle tre prove è di 30 punti (10 punti attribuibili per ogni prova), e sarà usato per stilare una graduatoria di ammissione allo strumento. La graduatoria con l'elenco degli alunni ammessi sarà esposta nella sede principale della scuola. Gli alunni ammessi saranno tenuti a frequentare il percorso di strumento per l'intero arco del triennio della Scuola Secondari di I grado.

Art.3 - Graduatoria e classi di Strumento

La graduatoria di accesso ai percorsi ad indirizzo musicale verrà stilata secondo il punteggio conseguito dagli allievi nelle prove orientativo-attitudinali. Il numero dei candidati ammessi a frequentare i corsi verrà determinato in relazione ai posti disponibili (minimo 3 - massimo 8 alunni per strumento), sulla base di un sistema che tenga conto del punteggio della prova, delle preferenze dell'alunno e dell'omogeneità delle classi di strumento da formare, in modo da creare un gruppo coeso e motivato. Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali.

Compatibilmente con i posti disponibili e a partire dal posizionamento nella graduatoria, si cercherà di soddisfare per quanto possibile le preferenze di strumento espresse, in subordine al numero di posti disponibili e alla omogeneità delle classi.

Le singole classi di strumento verranno formate rispettando i criteri generali per la formazione delle classi.

Art.4 - Doveri degli alunni e delle famiglie nel percorso di Strumento Musicale

Terminate le operazioni relative alla formazione delle classi, gli allievi saranno iscritti nei registri del percorso di Strumento Musicale per l'intero triennio, durante il quale non saranno ammesse domande di ritiro, di cambio strumento e né assenze reiterate. L'alunno è tenuto a frequentare regolarmente tutte le lezioni, ad esercitarsi costantemente e a partecipare alle manifestazioni scolastiche. In una scuola con percorso a indirizzo musicale lo strumento è una materia curricolare. Eventuali assenze dovranno essere debitamente giustificate dal genitore o da chi ne fa le veci, al docente della prima ora nella lezione mattutina immediatamente successiva all'assenza. In caso di tre assenze consecutive, si darà comunicazione scritta alla famiglia, la quale dovrà giustificare le stesse personalmente presso l'insegnante di riferimento.

La frequenza delle lezioni è gratuita per l'intero triennio di studio, l'unica spesa che le famiglie dovranno sostenere per garantire un proficuo svolgimento degli studi è l'acquisto di uno strumento musicale personale. I docenti di strumento saranno disponibili a poter dare indicazioni e consigli riguardo l'acquisto dello strumento.

Art.5 - Organizzazione delle lezioni

Le lezioni di strumento musicale si svolgeranno nel pomeriggio, in orari e giorni proposti dal singolo insegnante. Ogni allievo avrà un orario aggiuntivo rispetto al quadro orario di riferimento, con un monte ore di 99 ore annuali, ovvero 3 ore settimanali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanali. Le lezioni saranno destinate alla pratica strumentale individuale e per piccoli gruppi (anche variabili nel corso dell'anno), all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme, nonché alla

teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento potrà essere impartito anche per gruppi strumentali.

La musica d'insieme potrà essere svolta in piccoli gruppi o con tutti gli allievi del percorso. Le lezioni di musica d'insieme potrebbero aumentare in previsione di eventuali manifestazioni nelle quali gli alunni dovranno esibirsi; durante tale periodo il normale orario potrà essere soggetto a variazioni. Si favorirà diffusamente la partecipazione degli allievi a manifestazioni, corsi, saggi e visite guidate durante il corso dell'anno scolastico. Tutti gli allievi sono tenuti a partecipare ai saggi scolastici, ma il coinvolgimento in rassegne e manifestazioni pubbliche sarà conseguente all'impegno manifestato e al profitto nelle attività svolte durante l'anno.

Art.6 - Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprimerà un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di classe formulerà. Alla fine del triennio (in sede d'esame) l'alunno svolgerà una prova individuale e/o in formazione cameristica dedicata allo strumento musicale studiato, la quale attesterà le competenze acquisite sia sul piano della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.

I docenti potranno orientare i propri alunni che concludono il triennio di studi verso la prosecuzione degli studi musicali presso un Conservatorio di Musica o presso un Liceo Musicale.